

## Аннотация

программы учебного предмета «Рисунок» общеразвивающей программы в области изобразительного « Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа направлена на знакомство учащихся с первоначальными знаниями о правилах изображения с натуры и по памяти предметов окружающего мира, а также развитие мелкой моторики руки, наблюдательности, способности анализировать и делать выводы. Рисунок является основным видом детского творчества в рисовании на различные темы, а также в декоративном рисовании.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение элементарными знаниями и представлениями о рисунке, формирование практических умений и навыков.

Учебный предмет «Рисунок» при 3-летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс, по 1 часу еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за три года-105 часов. Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 35 недель ежегодно. Занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек) продолжительностью 35,40 минут.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «силуэт», «симметрия» «асимметрия»;
  - умение пользоваться графическими материалами;
  - иметь представление о перспективе;
  - умение стилизовать форму;
  - умение преобразовывать пластическую форму в геометризованную.
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного рисунка.

## Аннотация

программы учебного предмета «Живопись» общеразвивающей программы в области изобразительного « Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Предмет живопись занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающей программы. Формирует вкус, эстетическое восприятие мира, понимание прекрасного.

Основу программы «Живопись» составляют знакомство с основами цветоведения: основными, дополнительными, родственными, контрастными цветами. Темы по живописи выполняются через композиционные задания и «Натюрморт».

Учебный предмет «Рисунок» при 3-летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс, по 1 часу еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за три года-105 часов.

При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 35 недель ежегодно. Занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек) продолжительностью 35,40 минут.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:  
знание понятий «основные цвета», «составные цвета» «контрастные цвета» «теплые и холодные цвета» «родственные цвета»;  
умение пользоваться основными живописными материалами;  
представление о различных техниках акварели;  
представление о светотени  
умение выполнять несложные натюрморты.

## Аннотация

программы учебного предмета «Композиция станковая» общеразвивающей программы в области изобразительного « Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 3-х летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс.

При реализации программы «Композиция станковая» с 3 сроком обучения: аудиторные занятия в 1-2 классах – 2 час, 3 класс- 1 час. Объем учебной аудиторной нагрузки за три года-175 часов. Занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек) продолжительностью 35,40 минут.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

## Аннотация

на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» общеразвивающей программы в области изобразительного « Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения реализуется 1 год, в 3 классе, по 1 часу еженедельно. Объем учебной аудиторной нагрузки за год - 35 часов. Занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек) продолжительностью 35,40 минут.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными

ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

